



NIEZBĘDNIK WOKALISTY

CZĘŚĆ 18
PODSUMOWANIE

WIELKA POWTÓRKA PODSUMOWUJĄCA POZNANE ZAGADNIENIA

1. Jaki element dzieła muzycznego określa tempo utworu? Wymień jedno wolne tempo, jedno umiarkowane i jedno szybkie.
2. Do ilu liczymy całą nutę?
3. Ile ćwierćnut zmieści się w sumie w dwóch taktach na 3/4?
4. Co oznacza kropka z prawej strony nuty?
5. Co oznacza łuk łączący dwie takie same nuty?
6. Jak w nutach oznaczamy dynamikę?
7. Jaki znak w notacji muzycznej oznacza ciszę?
8. Co oznaczają określenia crescendo i diminuendo?
9. Jaki znak w zapisie nutowym obniża nutę przy której został zamieszczony i o jaki interwał?
10. Do ilu wyliczysz pauzę półnutową?

WIELKA POWTÓRKA PODSUMOWUJĄCA POZNANE ZAGADNIENIA

11. Co oznacza określenie staccato i jaki to jest element dzieła muzycznego?
12. Co oznacza pizzicato i na jakim instrumencie można ten sposób wydobyć dźwięk?
13. Co to jest gama?
14. Co to jest tetrachord?
15. Co to jest triada harmoniczna?
16. Na którym stopniu gamy utworzysz T, S i D?
17. Jaki element dzieła muzycznego porządkuje harmonię w utworze?
18. Którym składnikiem różni się trójdźwięk durowy i molowy?
19. O czym informują nas znaki przykluczowe?
20. Na którym polu leży dźwięk as i jak go zapiszemy?

WIELKA POWTÓRKA PODSUMOWUJĄCA POZNANE ZAGADNIENIA

21. Co to jest interwał? I jaki jest najmniejszy interwał?
22. Ile półtonów składa się na tercję małą, a ile na wielką?
23. Ile półtonów składa się na kwartę czystą, a ile na kwintę czystą?
24. Jaki interwał znajduje się pomiędzy kwartą czystą i kwintą czystą?
25. Jakie znasz interwały czyste, a jakie małe i wielkie w obrębie oktawy?
26. Jaki akord będzie dominantą dla tonacji a moll?
27. Jaki akord będzie subdominantą dla tonacji B dur?
28. Pomiędzy którymi stopniami gamy molowej (eolskiej) występują naturalne półtony?
29. Pomiędzy którymi stopniami gamy durowej (jońskiej) występują naturalne półtony?
30. Zaśpiewaj kwintę czystą od usłyszanego dźwięku?

WIELKA POWTÓRKA PODSUMOWUJĄCA POZNANE ZAGADNIENIA

31. Zaśpiewaj sekstę małą od usłyszanego dźwięku
32. Do czego służy koło kwintowe?
33. W jakiej relacji ułożone są tonacje durowe i molowe w kole kwintowym?
34. Wymień przyrastająco tonacje molowe do 4 znaków przykluczowych
35. Wymień przyrastająco tonacje durowe do 4 znaków przykluczowych
36. Jaki tryb ma dominanta w tonacji molowej?
37. W jakim układzie dźwięków zapiszesz postać zasadniczą trójdźwięku durowego oraz I i II przewrót?
38. Z jakich interwałów utworzysz trójdźwięk zwiększony i zmniejszony i jak go oznaczysz w zapisie nutowym?
39. Co to jest skala? Ile ich mamy i w jakim celu powstały?
40. Jaka jest podstawowa różnica między pentatoniką a skalą bluesową?

WIELKA POWTÓRKA PODSUMOWUJĄCA POZNANE ZAGADNIENIA

41. Jakie znasz skale minorowe? Czym się charakteryzują?
42. Rozpoznaj ze słuchu interwał.
43. Rozpoznaj ze słuchu tryb trójdźwięku.
44. Rozpoznaj ze słuchu przewrót.
45. Rozpoznaj ze słuchu skalę minorową.
46. Rozpoznaj ze słuchu trójdźwięk zmniejszony czy zwiększony.
47. Zaśpiewaj skalę harmoniczną i melodyczną od usłyszanego dźwięku.
48. Zaśpiewaj trójdźwięk durowy od usłyszanego dźwięku.
49. Odczytaj dźwięki i powiedz jaki akord w jakim przewrocie widzisz:



50. Wyklaskaj rytm i zaśpiewaj melodię literowo:



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ!