HIT STUDIO PIOSENKI ESTRADOWEJ

STUDIUM WOKALNE Vocalmania

NIEZBĘDNIK WOKALISTY

CZĘŚĆ 10

POWTÓRKA NA ROZGRZEWKĘ:

1. Jakie znasz interwały? I na jakie grupy możesz je podzielić?
2. Z ilu półtonów składa się seksta mała, a z ilu wielka? (zaśpiewaj)
3. Z jaką melodią kojarzy Ci się kwarta czysta, a z jaką kwinta czysta? Zaśpiewaj oba interwały.
4. Z ilu półtonów składa się tercja mała, a z ilu wielka? Zaśpiewaj oba interwały.
5. Którym składnikiem różni się akord durowy od molowego? I z jakich interwałów składa się każdy z tych akordów.
6. Pomiędzy którymi stopniami gamy występują naturalne półtony?

ZNANE MELODIE ROZPOCZYNAJĄCE SIĘ OD INTERWAŁU:

(W GÓRĘ)

Pryma czysta - Happy Birthday to You

Sekunda mała - Amen, Mazurek Dąbrowskiego, Isn't she lovely (S. Wonder)

Sekunda wielka - Gama durowa, Panie Janie, Pójdźmy wszyscy do stajenki

Tercja mała - We Are the Champions (Queen-zwr.) , Czerwone Jabuszko, Pierwsze 2składniki akordu molowego

Tercja wielka - What a Wonderful World -zwr. (L. Armstrong), Stary niedźwiedź, Pierwsze 2składniki akordu durowego

Kwarta czysta - Amazing Grace, Love Me Tender (E.Presley), Tryumfy Króla Niebieskiego,
Płonie ognisko w lesie, We Wish You a Marry Christmas

Kwinta czysta - Wyszły w pole kurki trzy, od 1 do 3 składnika akordu durowego, Can't help fallin in love (E.Presley), Zabiorę Cię właśnie tam (Kancelaria),

Tryton (kwarta zwiększona/kwinta zmniejszona) - The Simpsons Theme

Seksta mała - Cicho (E.Farna),

Seksta wielka - Jingle Bells (zwr.), To nie ja byłam Ewą (E. Górniak)

ILE PÓŁTONÓW ZAWIERAJĄ POSZCZEGÓLNE INTERWAŁY

1. Tabela interwałów.

			Przykład
1	Pryma czysta	0 półtonów	c-c, fis-fis
2>	Sekunda mała	1 półton	c-des, h-c
2	Sekunda wielka	2 półtony	c-d, e-fis
2<	Sekunda zwiększona	3 półtony	c-dis, f-gis
3>	Tercja mała	3 półtony	c-es, d-f
3	Tercja wielka	4 półtony	c-e, d-fis
4	Kwarta czysta	5 półtonów	c-f, d-g
4<	Kwarta zwiększona	6 półtonów	c-fis, f-h
5	Kwinta czysta	7 półtonów	c-g, d-a
5>	Kwinta zmniejszona	6 półtonów	c-ges, h-f
6>	Seksta mała	Przewrót 3 8 półtonów	c-as
6	Seksta wielka	Przewrót 3> 9 półtonów	c-a
7	Septyma mała	Przewrót 2	c-b
7<	Septyma wielka	Przewrót 2>	c-h
8	Oktawa czysta	Przewrót 1	c-c

UTWÓRZ TRYTON W GÓRĘ OD DŹWIĘKU:

C

D

E

F

G

A

H

UTWÓRZ TRYTON W DÓŁ OD DŹWIĘKU:

C

D

E

F

G

A
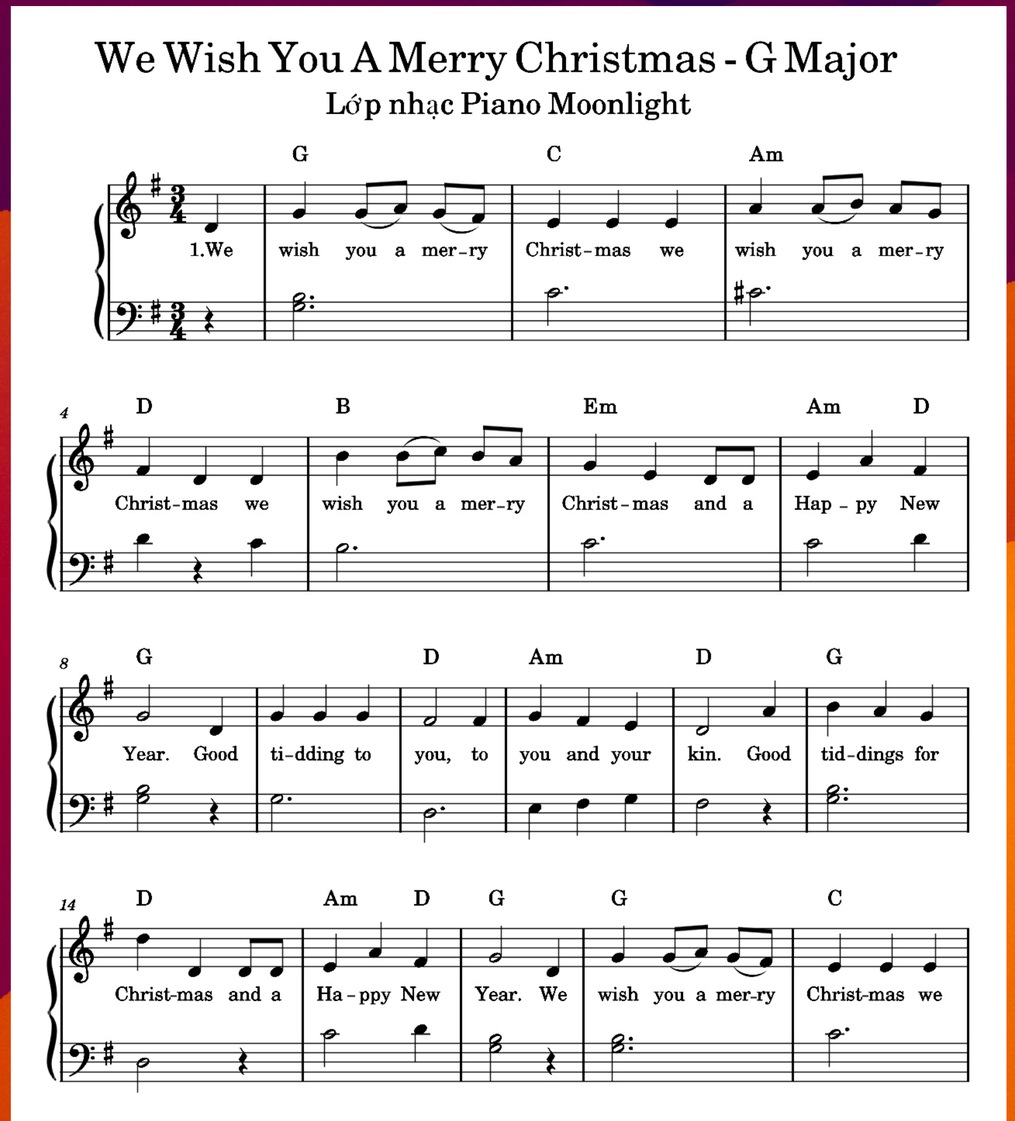
H

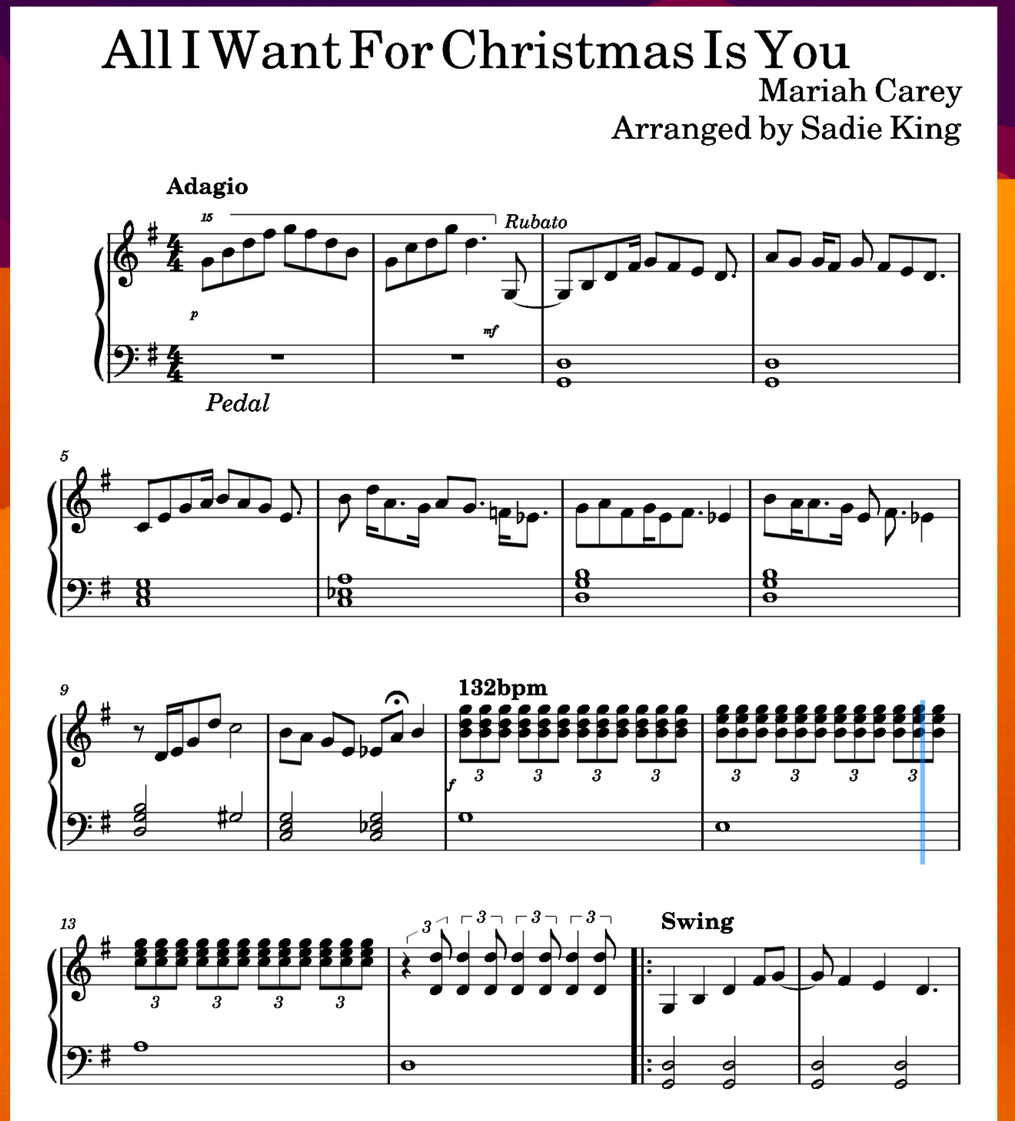
DYKTANDO MUZYCZNE
JAKIE INTERWAŁY SŁYSZYSZ?

ZAŚPIEWAJ OD SŁYSZANEGO DŹWIĘKU:

- TRYTON
- SEKSTĘ MAŁĄ
- SEKSTĘ WIELKĄ
KWINTĘ CZYSTĄ
- KWARTĘ CZYSTĄ
- TERCJĘ MAŁĄ
- TERCJĘ WIELKĄ
SEKUNDĘ MAŁĄ
SEKUNDĘ WIELKĄ

Nazwij interwały jakie widzisz w nutach
(fragmenty aranżacji pochodzą z aplikacji MuseScore)





CDN.
Dziękuję za uwagę!